\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Laras: Pelog, 1 = T

**.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 0 5 5 5 5 5 | . 1 5 4 3 4 5 | 0 5 5 4 3 2 | **.**  . 3 2 1 5 1 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **.**  **.**  0 2 2 1 5 4 | **.**  **.**  **.**  **.**  . 5 4 3 5 1 2 | 0 5 4 3 2 3 | . 2 1 2 3 4 5 |

**.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 0 5 5 5 5 5 | . 1 5 4 3 4 5 | 0 5 5 4 3 2 | **.**  . 3 2 1 5 1 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **.**  **.**  0 2 2 1 5 4 | **.**  **.**  **.**  **.**  . 5 4 3 5 1 2 | 0 5 4 3 2 3 | . 2 1 2 3 4 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **.**  0 2 . 1 5 | **.**  . 2 . 1 5 | **.**  **.**  **.**  . . 3 4 5 1 2 | 1 3 4 4 3 3 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 0 1 . 3 2 | . 1 . 3 2 | **.**  . . 1 5 4 3 4 | 3 2 1 2 3 4 5 |

Untuk latihan menganalisa bentuk, silahkan analisa lagu di atas ada berapa pola ritmik yang diulang, ada berapa pola rtimik yang variasi, berapa pola melodi yang diulang, berapa pola melodi yang dimitasi, dan berapa pola melodi yang variasi. Untuk melengkapi pemetaan, silahkan buat pula gambar grafiknya agar dapat membantu proses analisis. Jangan lupa, tebak judul lagunya.

**Prinsip pola ritmik diulang:**

Jika pola ritmiknya sama persis, contoh;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 0 XX XX X |  | 0 XX XX X | Persis sama |

**Prinsip pola rtimik variasi:**

Jika pola ritmiknya ada yang berbeda satu atau dua ketukan, contoh;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 0 XX XX X | . X XX XX X  Variasi 1 | 0 XX XX XX  Variasi 2 | sedikit berbeda |

**Prinsip pola melodis diulang;**

Jika pola melodisnya persis sama, contoh;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 0 5 5 5 5 5 |  | 0 5 5 5 5 5 | Persis sama |

**Prinsip pola melodis imitasi;**

Jika grafik turun-naik nadanya relatif sama tapi berbeda posisi nadanya, contoh;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Posisi nadanya beda | **.**  . 1 5 4 3 4 5 |  | **.**  . 3 2 1 5 1 2 |

Grafik turun-naik nadanya sama

**Prinsip pola melodis variasi;**

Jika ada satu, dua, atau tuga nada yang berbeda, contoh;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 0 5 5 5 5 5 |  | 0 5 5 5 4 3 | Dua nada berbeda |

**SELAMAT BERLATIH**

Semua jawaban akan lebih baik dikonsep terlebih dahulu (pola ritmik, pola melodis, serta grafiknya). Jika sudah yakin, disalin ke dalam Komputer untuk ditik dan dikirimkan ke: [suhendiafryanto@gmail.com](mailto:suhendiafryanto@gmail.com).